



CROSSING EUROPE Filmfestival Linz 2019

Medieninformation #9/18, 18. Dezember 2018

Update zur 16. Ausgabe, Festivaltrailer 2019 & Last Call – Filmeinreichung

Noch 128 Tage...

... dann geht CROSSING EUROPE Filmfestival Linz in die **16. Runde**. Nach der erfolgreichen Jubiläumsausgabe im vergangenen April, bei der an die 23.000 FestivalbesucherInnen gezählt werden konnten, rückt CROSSING EUROPE erneut den **Kontinent Europa programmatisch** in den Fokus. Als dezidiert pro-europäische Kulturveranstaltung will das Festival mit einer handverlesenen Auswahl von **rund 170 Kurz-, Spiel- und Dokumentarfilmen** eine **differenzierte Sichtweise** auf Europa im Hier und Jetzt ermöglichen. Von **25. bis 30. April 2019** verschreibt sich CROSSING EUROPE der Präsentation von anspruchsvollem europäischen Filmschaffen und lädt dazu wieder an die **150 Filmschaffende** aus ganz Europa nach Linz ein, um dem Festivalpublikum direkten Austausch mit den Kreativen zu ermöglichen.

Derzeit geht es programmtechnisch im Festivalbüro schon hoch her: Mehrere hundert Filmeinreichungen sind bis jetzt eingetroffen und haben die **intensive Sichtungsphase** eingeläutet, etablierte Programmpartnerschaften werden fortgeführt und gleichzeitig neue Kooperationen aus der Taufe gehoben. Für die bereits im Oktober präsentierte YAAAS! Jugendschiene – Informationen zum „Neuzugang“ im Programmfüge gibt es [HIER](#) – wurden inzwischen auch fünf Jugendliche nominiert, die als sogenannte „**Young Programmers**“ sechs Filme für die Wettbewerbssektion **YAAAS! Competition** auswählen und gegenwärtig dafür mitten in der Sichtung stecken.

Drei dieser Filme werden dann auch **speziell für Schulklassen und Lehrlingsgruppen vormittags** am Donnerstag, **25. und Freitag, 26. April** sowie am Montag, **29. April** programmiert, die Filmtitel sowie die ausführlichen Schulmaterialien (zur Vor- und Nachbereitung des Kinobesuchs) für diese drei Filmvorführungen sind ab Mitte Jänner online auf www.crossingEurope.at/yaaas.

Festivaltrailer 2019

Für den neuen Festivaltrailer konnte CROSSING EUROPE die aus Wels stammende junge Filmemacherin **Leni Gruber** (*1991) gewinnen. Die **zweimalige CROSSING EUROPE Preisträgerin** – 2018 für Kurzspielfilm [SCHNEEMANN](#) (AT 2018) und 2016 für das Musikvideo [WÖSSIDE – WÖS RAP REC](#) (AT 2015) – studiert seit 2012 an der Filmakademie Wien Drehbuch und Dramaturgie sowie Produktion. Neben ihren eigenen Arbeiten als Regisseurin und Drehbuchautorin konnte sie auch schon als Produzentin Erfolge verbuchen, z.B. mit dem auf zahlreichen internationalen Festivals getourten Dokumentarfilm [SAND UND BLUT](#) (AT 2017) von Matthias Krepp und Angelika Spangel. 2017 erhielt Leni Gruber das Drehbuchstipendium der Literar Mechana.

Der Festivaltrailer 2019 von Leni Gruber wird im Frühjahr der Öffentlichkeit präsentiert.



Filmeinreichungen für 2019 – Deadline: 7. Jänner 2019

Für die **europäischen Programmsektionen** dürfen ausschließlich aktuelle Filme (Produktionsjahr 2018 oder 2019) mit einer Mindestlänge von 60 Minuten eingereicht werden. Bei der Programmauswahl spielen **neue Erzählformen** oder auch **innovative künstlerische Gestaltung** eine maßgebliche Rolle, genauso wie aktuelle gesellschaftspolitische Themen und die Auseinandersetzung mit der europäischen (Lebens)Realität, kurz gesagt: filmische Positionen, die der Vielgestaltigkeit (und somit auch der Vielsprachigkeit) des europäischen Kinos – und des Kontinents Europa – Rechnung tragen.

Die **Local Artists-Sektion** im Festivalprogramm zeigt aktuelle Film- und Videoarbeiten der Jahre 2018/2019 aus Linz bzw. Oberösterreich und bietet der heimischen Filmszene und jungen FilmemacherInnen eine internationale Plattform. Einmal mehr sind **Oberösterreichs Film- und Videoschaffende** herzlich eingeladen, ihre Arbeiten für die Local Artists-Schiene einzureichen. Willkommen sind **Filme und Videos aller Genres, Formate und Längen**. Zugelassen werden Einreichungen von in Oberösterreich geborenen, lebenden, arbeitenden oder studierenden KünstlerInnen sowie Produktionen, die von einer oberösterreichischen Förderstelle mitfinanziert worden sind.

Auf www.crossingEurope.at/filmeinreichung finden sich Einreichbedingungen, das Reglement und das **Einreichformular**. Details zu den Festivalpreisen gibt es [HIER](#) auf unserer Website. Einreichschluss für sämtliche Programmsektionen ist der **7. Jänner 2019**.

Happy X-mas

Das CROSSING EUROPE-Festivalteam wünscht Ihnen schon jetzt schöne Feiertage und einen guten Start ins neue Jahr! Wir freuen uns auf ein Wiedersehen bei der 16. CROSSING EUROPE-Auflage im April!

Terminvorschau

Programmpressekonferenzen Linz & Wien: **10. April 2019**

Festivaltermin: **Donnerstag, 25. bis Dienstag, 30. April 2019**

Best-of-Crossing Europe 2019 (PreisträgerInnenfilme & Publikumsliebhaber): **1. Mai 2019**

Bildmaterial & Updates

Festivalimpressionen: <https://www.flickr.com/photos/crossingeurope/collections/>

Filmstills & Bildmaterial: <https://www.crossingeurope.at/xe-presse/pressefotos.html>

Logo & Festivalsujet: <http://www.crossingeurope.at/xe-presse/logos>

Regelmäßige **Updates** und **aktuelle Informationen** zu CROSSING EUROPE 2019 gibt es wie immer auf unserer Website www.crossingEurope.at und auf unseren Social Media-Kanälen [Facebook](#), [Instagram](#) und [Twitter](#).